



Proyecto de Innovación

Convocatoria 2016/2017

Nº de proyecto 191

Título del proyecto: Teorías de la justicia y el poder

Nombre del responsable del proyecto Juan Antonio Fernández Manzano

Centro Facultad de Filosofía

Departamento Filosofía del Derecho. Moral y Política II (Ética y Sociología)

## **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

Sumariamente, el objetivo era reunir en torno a la idea del proyecto a un grupo de profesores universitarios de diferentes universidades y un equipo de apoyo con la meta relizar una colección de guías didácticas que, bajo el rótulo que da título al proyecto (Teorías de la justicia y el poder), presentaran el núcleo del pensamiento político de una selección de autores clásicos. El objetivo era destacar los aspectos más relevantes de cada autor y la elaboración de un manual y un vídeo de cada uno para ponerlos a libre disposición al público una vez fueran editados.

Dichos materiales están pensados como recursos de apoyo a la docencia en cursos de Filosofía Política, Filosofía del Derecho, Ética o Ciencias Políticas.

## **2. Objetivos alcanzados**

El equipo de trabajo se ha centrado en la elaboración de una selección de autores bajos los siguientes criterios:

- Los filósofos seleccionados han sido: Thomas Hobbes, Baruch Spinoza, Michel Foucault y John Rawls.
- Los manuales se han elaborado como guías de apoyo a la docencia, supliendo la carencia de manuales de libre acceso.
- Los manuales se presentan como recursos electrónicos gratuitos de libre distribución.
- Están pensados para poder ser empleados principalmente por docentes de diversos grados (filosofía, ciencias políticas y derecho), pero son igualmente accesibles para estudiantes universitarios y público interesado en general.
- Los manuales presentan el pensamiento de cada autor de forma divulgativa, comprensible, precisa y concisa, permitiendo al docente y al estudiante tanto la aproximación a su obra como la guía en las discusiones que la misma ha suscitado en torno a la justicia y el poder.

La reducción presupuestaria con respecto a lo inicialmente solicitado ha hecho reducir los autores y prescindir de la edición de los vídeos y la página web.

### **3. Metodología empleada en el proyecto**

El proyecto se ha centrado en el desarrollo de las 4 unidades temáticas. Cada unidad ha sido coordinada por un docente especializado en el tema en cuestión. Se ha trabajado cada manual incluyendo el contexto histórico del autor, notas sobre su perfil biobibliográfico, desarrollo argumental de su pensamiento en torno a “teorías de la justicia y el poder”, selección de fragmentos comentados de sus obras y referencias bibliográficas para guiar las lecturas futuras.

Los manuales se presentan por separado bajo la licencia de distribución Creative Commons. La edición y distribución corre a cargo de la editorial Antígona (Madrid, España) y la editorial del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

La relación profesores-unidades es la siguiente:

- Unidad 1 - Thomas Hobbes: Diego Alejandro Fernández Peychaux [Universidad Nacional de José C. Paz, Argentina]
- Unidad 2 - Baruch Spinoza: Cecilia Abdo Ferez [Universidad de Buenos Aires – CONICET, Argentina]
- Unidad 3 - Michel Foucault: Luciano Nosetto, [Universidad de Buenos Aires - CONICET]
- Unidad 4 - John Rawls: Juan Antonio Fernández Manzano [UCM]

#### **4. Recursos humanos**

Relacion de integrantes

##### **MIEMBROS UCM**

1. Juan Antonio Fernández Manzano [PDI UCM](Coordinador del Proyecto)
2. Sergio Quintero Martín [Estudiante UCM]
3. Oscar Alejandro Llerena Borja [Estudiante UCM]
4. Abel Fernández Rivera [Estudiante UCM]
5. Víctor Ramos Navarro, [PAS UCM]

##### **MIEMBROS EXTERNOS**

1. Diego Fernández Peychaux [PDI Universidad Nacional de José C. Paz, Argentina]
2. Gustavo Castel de Lucas [PDI IE University, España]
3. Cecilia Abdo Ferez [PDI Universidad de Buenos Aires – CONICET, Argentina]
4. Luciano Nosetto, [PDI Universidad de Buenos Aires – CONICET, Argentina]
5. Alberto Filippi [PDI Universidad Nacional de Lanús, Argentina]
6. Graciela de Ortúzar [PDI Universidad Nacional de La Plata, Argentina]
7. Julieta Elgarte [Estudiante Universidad Nacional de La Plata, Argentina]
8. Daniel Guzmán, [PAS Ciudad de Buenos Aires]

## 5. Desarrollo de las actividades

El proyecto consta de cuatro fases, cada una de las cuales hace uso de distintos recursos humanos y materiales:

Tras la elaboración de los manuales correspondientes a las unidades 1-4, se mandaron a maquetación y edición en pdf, MOBI y otros formatos de libro electrónico a la editorial Antígona.

El proyecto culmina con la publicación en repositorios digitales en acceso abierto las unidades elaboradas.

Índice de las unidades:

### Thomas Hobbes: cuerpos y poderes

#### 1- Introducción general

- a. La multiplicidad del nombre “Hobbes”.
- b. La modernidad “hobbesiana” y el tiempo presente.
- c. La revolución hobbesiana.

#### 2- Línea de tiempo

- a. La Inglaterra “trastornada”.
- b. Publicación de otros textos epocales relevantes.
- c. Descubrimientos relevantes.
- d. Obras escritas y/o publicadas de Thomas Hobbes.

#### 3- Introducción al pensamiento de Thomas Hobbes

- a. Corporeísmo y política: entre *Leviathan* y *De corpore*.
- b. Imágenes y palabras: imaginación, memoria y proposiciones.
- c. Del poder al derecho y del derecho al poder.
  - i. ¿Por qué algo es justo?
  - ii. ¿Por qué hay una ley?
  - iii. ¿Por qué hay algo obligatorio?
  - iv. ¿Por qué hay un poder de castigar?
  - v. ¿Por qué la humanidad constituye ese poder?
  - vi. ¿Por qué la humanidad tiene miedo y deseo de paz?
  - vii. ¿Cómo causar la paz?
  - viii. ¿Cómo causar un poder absoluto?

#### 4- De la monarquía a la monarquía: las polémicas de Thomas Hobbes.

- a. Hobbes y la tradición monárquica.
- b. Hobbes y la tradición republicana.
- c. Hobbes y los *levellers*.

#### 5- Selección comentada de textos del autor

#### 6- Apéndices documentales

#### 7- Lecturas sugeridas

#### 8- Índice onomástico

### Baruj de Spinoza: potencia y derecho

#### 1- Introducción general

- a. Revisitar Spinoza, hoy.

- b. Spinoza, la modernidad, los tiempos presentes y simultáneos.
  - c. La normativización de la vida común.
- 2- Línea de tiempo**
  - a. Holanda republicana.
  - b. Publicación de otros textos epocales relevantes.
  - c. Descubrimientos relevantes.
  - d. Obras publicadas por Spinoza.
- 3- Introducción al pensamiento de Spinoza**
  - a. La idea de Dios.
    - i. La naturaleza en Spinoza, en comparación con el cartesianismo y el mecanicismo.
    - ii. Potencia y derecho natural.
    - iii. Lo común.
  - b. El cuerpo barroco, desfiguración y conatus. Multitud.
  - c. Los conceptos de ley/transgresión/lo justo como perspectiva
- 4- Aportes de Spinoza a las teorías políticas modernas.**
  - a. La desposesión de sí
  - b. El sujeto relacional
  - c. La relación vida/norma
- 5- Selección comentada de textos del autor**
- 6- Apéndices documentales**
- 7- Lecturas sugeridas**
- 8- Índice onomástico**

## **Michel Foucault: el poder y el sujeto**

- 1. Introducción general**
  - a. El poder y las conductas humanas
  - b. El poder y las organizaciones sociales
  - c. El poder y la ideología dominante
  - d. El poder y la cuestión de la subjetividad
- 2. Línea de tiempo**
  - a. Los saberes sobre el hombre
  - b. Las tecnologías de poder
  - c. El gobierno de sí
- 3. Las tecnologías de poder**
  - a. El poder de soberanía
  - b. La invención de las disciplinas
  - c. El nacimiento de la biopolítica
- 4. Los discursos estratégicos**
  - a. El discurso jurídico de la soberanía
  - b. El discurso histórico de la guerra
  - c. El discurso económico y la gubernamentalidad
- 6. Selección comentada de textos del autor**
- 7. Apéndices documentales**
- 8. Lecturas sugeridas**
- 9. Índice onomástico**

## **John Rawls: la justicia liberal igualitaria**

- 1. Introducción general: Justicia en democracia**

2. Perfil biobliográfico de Rawls.
3. La Teoría de la justicia
4. El Liberalismo político
5. El Derecho de gentes
6. Glosario de términos clave